

Galerie Lelong

Jacqueline de Jong

Jacqueline de Jong est née en 1939 à Hengelo (Pays-Bas) et est décédée à Amsterdam (Pays-Bas) en 2024.

Sa fréquentation au début des années 60 de fortes personnalités comme le peintre Asger Jorn et l'écrivain Guy Debord, tous deux initiateurs de l'Internationale Situationniste, l'a fait très vite apparaître, avec ses peintures et estampes sur la scène des avant-gardes européennes du moment. Elle lance en 1962 la revue *The Situationist Times* qu'elle dirige jusqu'en 1967 avec une grande force de caractère. Marquée en ses premières années par l'énergie colorée des peintres de Cobra, elle a ensuite rapidement exploré sur un mode très personnel des thèmes ludiques mais aussi des sujets poignants tels que la guerre, les migrations, l'émancipation des femmes. Ces dernières années son œuvre a bénéficié d'une large reconnaissance internationale grâce à des expositions de galerie en Europe et à New York et dans des espaces muséaux comme le Stedelijk Museum et le Rijksmuseum d'Amsterdam, les Abattoirs de Toulouse, ou encore le Cobra Museum d'Amstelveen.

Expositions personnelles (sélection)

2025

Disobedience, Kunstmuseum St. Gallen, Saint Gallen, Suisse

2024

Vicious Circles, NSU Art Museum, Fort Lauderdale, États-Unis

Prints Off, Galerie Lelong, Paris, France

2021

The Ultimate Kiss, Wiels, Bruxelles, Belgique ; Kunstmuseum, Ravensburg, Allemagne

2019

Pinball Wizard: The Work and Life of Jacqueline de Jong, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2018

Jacqueline de Jong - Rétrospective, Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France

Jacqueline de Jong & The Situationist Times: Same Player Shoots Again!, Malmö Konsthall, Malmö, Suède

Galerie Lelong

2003

Jacqueline de Jong, Cobra Museum voor Moderne Kunst, , Amstelveen, Pays-Bas

Institut Néerlandais, Paris, France

Expositions collectives (sélection)

2023

Merz! Flux! Pop!, Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norvège

Everyday, Someday and Other Stories, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2022

Des corps des écritures, MAM – Musée d'Art Moderne, Paris, France

Dialogue autour de Niki de Saint Phalle, Les Abattoirs Musée - Frac Occitanie, Toulouse, France

Everyday, Someday, and Other Stories. Collection 1950 - 1980, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2020

Radio Activity, Lenbachhaus, Munich, Allemagne

She-Bam Pow Pop Wizz ! The Amazons of Pop, MAMAC – Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, France

2018

De Calder à Koons, Musée des Arts décoratifs, Paris, France

Noise! Frans Hals. Otherwise, Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas

2017

Medusa. Bijoux et tabous, Musée d'Art moderne, Paris, France

2012

All the King's Horses, Moderna Museet, Stockholm, Suède

2007

Die Situationistische Internationale 1957-1972, Museum Tinguely, Bâle, Suisse

Galerie Lelong

1989

À propos de l'Internationale situationniste 1957-1972, Centre Pompidou, Paris, France

Collections (sélection)

Lenbachhaus, Munich, Allemagne

MCCA, Toronto, Canada

Moderna Museet, Stockholm, Danemark

Museum Jorn, Silkeborg, Danemark

Bibliothèque Nationale de France BNF, Paris, France

Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris, France

CNAP – Centre national des arts plastiques, Paris, France

Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie, Toulouse, France

MAM – Musée d'Art Moderne, Paris, France

Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norvège

Amsterdam Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Cobra Museum for Modern Art, Amstelveen, Pays-Bas

Frans Hals Museum, Haarlem, Pays-Bas

Geldmuseum, Utrecht, Pays-Bas

Museum Arnhem, Arnhem, Pays-Bas

Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

Kunstmuseum, Göteborg, Suède

Kunstmuseum, Göteborg, Suède

Kunstmuseum, Halmstadt, Suède